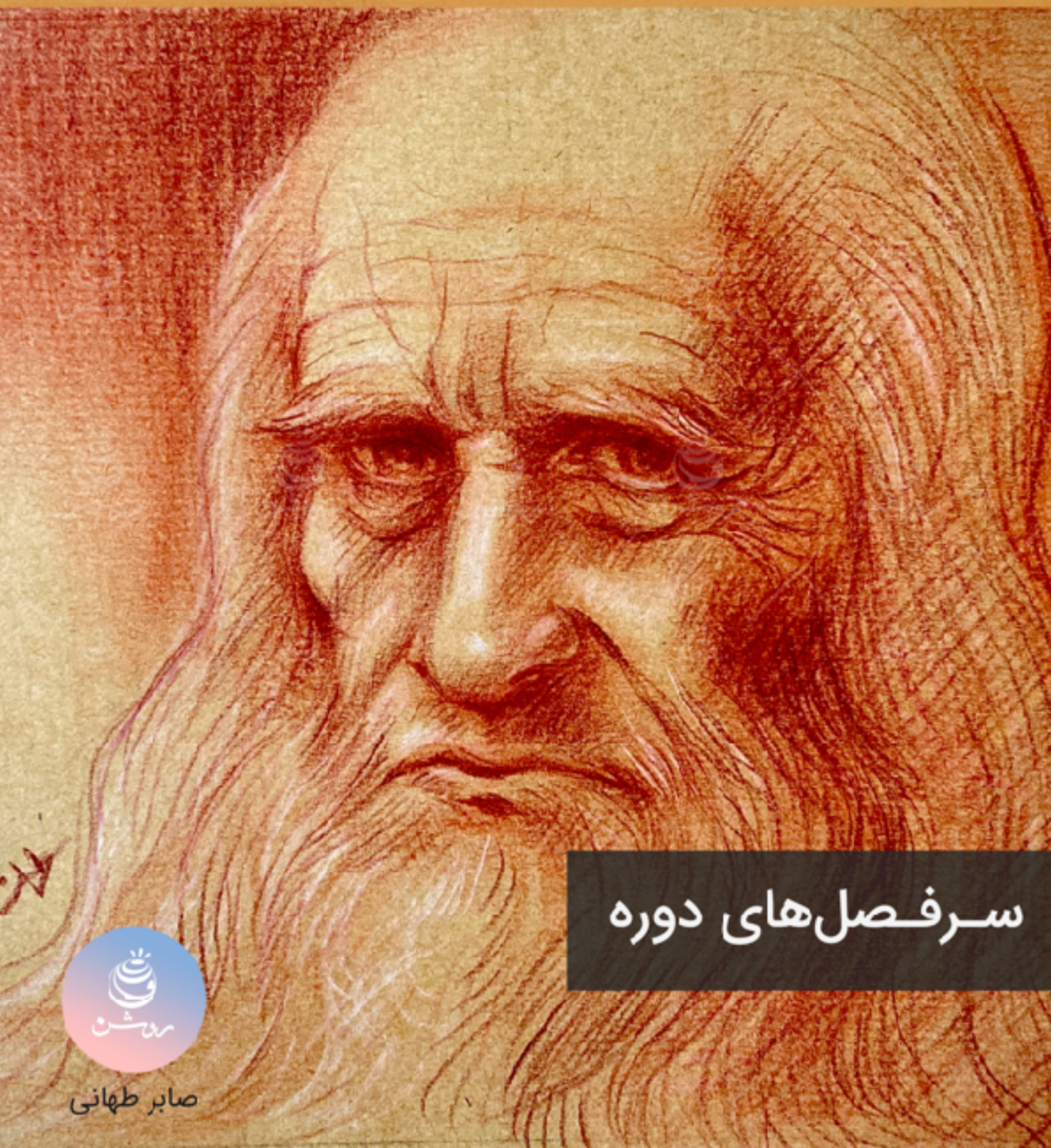


طراحی چهره

به سبک داوینچی (سطح پایه)

آموزش مشاهده و طراحی چهره، تناسبات سر، بافت ماهیچه صورت و...



سرفصل‌های دوره



صابر طهانی

جلسه اول

مقدمه و اصول اولیه یادگیری طراحی چهره:

- چرا طراحی چهره را یاد بگیریم؟
- آیا با وجود هوش مصنوعی هنوز نیاز به یادگیری طراحی داریم؟
- بازار کار طراحی چهره
- بررسی نحوه یادگیری طراحی چهره و پیگیری
- معرفی لیست وسایل
- تست تعیین سطح

جلسه دوم

سایه‌پردازی ساده و مرور مفاهیم پایه:

- نحوه گرفتن مداد برای سایه‌پردازی
- تمرین‌های کنترلی برای مهارت بیشتر
- استفاده از تن‌های مختلف و تکنیک‌های لایه‌گذاری
- چطور محوکاری را انجام دهیم؟
- تمرین و تکنیک سایه‌پردازی حجم‌های هندسی

جلسه سوم

مطالعه و طراحی اجزای چهره:

- طراحی ساده اجزای چهره بصورت مجزا
- بررسی ساختمان و آناتومی اجزای چهره
- تناسب و تقارن اجزای چهره
- تکنیک‌های عملی طراحی اجزای چهره از روی عکس

جلسه چهارم

تناسبات اصلی چهره (نسبت‌های میانی):

- نسبت‌های میانگین و نقاط توجه در چهره
- نقطه شروع پازل
- تکنیک و روش طراحی از درون به بیرون
- تمرین ارتباط اجزا روی مدل

جلسه پنجم

ساختمان سر و آناتومی بافت چهره:

- بررسی متدهای طراحی سر و چهره
- نحوه درک و استفاده از متد لومیس
- درک حجم و فرم بافت صورت
- تمرین ساده‌سازی و ترکیب اجزای چهره

جلسه ششم

سایه پردازی چهره و بررسی انواع نورپردازی:

- معرفی نورپردازی‌های کلاسیک در طراحی پرتره
- بررسی نور و سایه ذهنی در ساختمان سر
- تمرین چند مدل برای درک بهتر

جلسه هفتم

طراحی چهره از روی عکس و مدل:

- بررسی روش‌های آنالیز و شروع طراحی
- نحوه انتخاب و تایید عکس مناسب
- تکنیک‌های استفاده از ویژگی‌های چهره
- تشخیص متد مناسب برای هر زاویه
- تمرین‌های عملی پیشرفته

جلسه هشتم

طراحی هایپررئال چهره با مداد:

- چطور پوست طبیعی طراحی کنیم؟
- تکنیک‌های لایه‌گذاری پیشرفته
- استفاده از وسایل حرفه‌ای طراحی
- اجرای دو پروژه عملی برای پایان دوره