

• به نام او



روشن

مجموعه آموزشی

www.Roshandesign.ir



مبانی طراحی (۱)

طراحی خطوط هفتگانه



روشن

علاقه ذاتی انسان به هنر غیر قابل انکار است، علاقه به تماشای مناظر، شنیدن موسیقی های دلنشین، دیدن تابلوی نقاشی، این علاقه فطری در کنار حس خلق کردن باعث بوجود آمدن هنرمندان می شود؛ همانطور که غالب انسانها وقتی از هنری لذت می برند دوست دارند خود نیز خالق آن هنر باشند ولی بنابه دلایلی از این امر فاصله گرفته اند و ترسی کاذب از اینکه برای شروع دیر شده باشد و یا استعدادی ندارند باعث می شود تا هرگز سعی در یادگیری آنچه که جزئی از فطرتشان است نکنند یا پس از مدت کوتاهی بعلت اینکه انتظار پیشرفت سریع بدون تلاش برای یادآوری حس خلق هنرشان دارند با خاطره ای تلخ همراهی چیه کن را کنار میگذارند.

گروه طراحی روشن مباحث آموزشی ارائه می کند که بصورت ساده و مرحله به مرحله، خودآموز در همه زمینه های خلاقیت، طراحی، گرافیک، نقاشی،... کاربرد می باشد.



بهترین راه فراگیری طراحی از راه تئوری نیست بلکه بایستی به طور عملی جز به جز حرکات سریع و اجسام پیچیده اطرافمان را تجزیه و درک کنیم و برای طراحی باید ابتدا زبان دیداری تقویت شود یعنی هرچیزی که چشم میبیند مغز به خطوط ساده تجزیه کند تا دست آنها را رسم کند .

دوستان عزیز توجه داشته باشید که برای پیشرفت سریع تر علاوه بر تمارین بیان شده در مجموعه آموزش -های روشن و اشیا و نمونه های مشابه که در اطرافتان میبینید را طراحی کنید تا دست و ذهنتان را بگونه ای صحیح تربیت کنید .

کافی است هر آنچه را می بینیم با ساده ترین خطوط بکشیم و به ساده ترین شکل های هندسی تجسم کنیم و بر روی کاغذ بیاوریم .



برای آنکه هیچ کم کاری نکرده باشیم از ساده ترین خطوط و اشکال هندسی شروع میکنیم؛

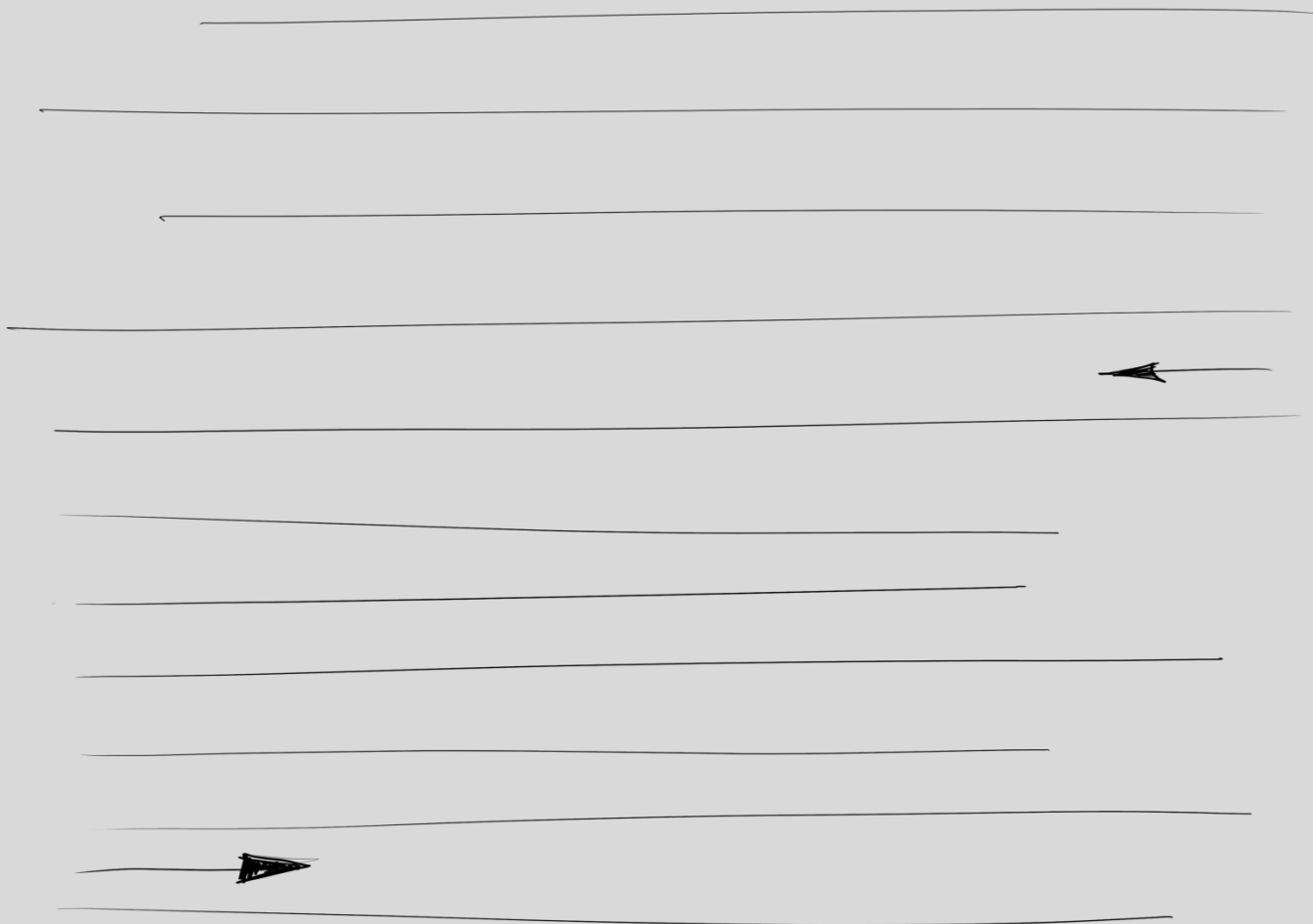
خطوط هفتگانه:

شاید بنظر بعضی دوستان این تمرین ساده و سطحی باشد ولی بدانید اکثر طراحان حرفه ای قبل از شروع هرکاری با این تمرین دستشان را اصطلاحاً گرم میکنند.



خطوط افقی :

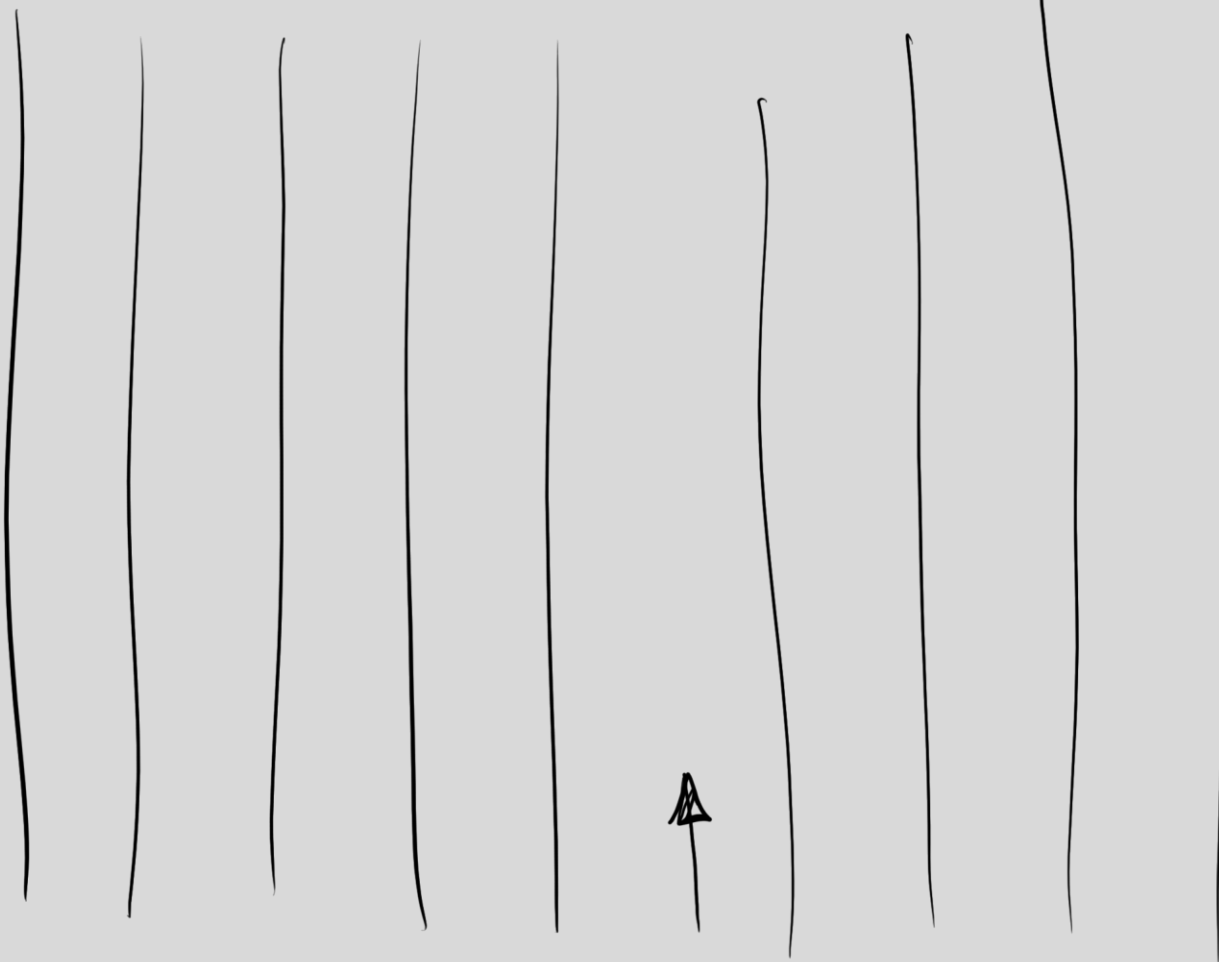
حداقل یک صفحه از راست به چپ و یک صفحه از چپ به راست





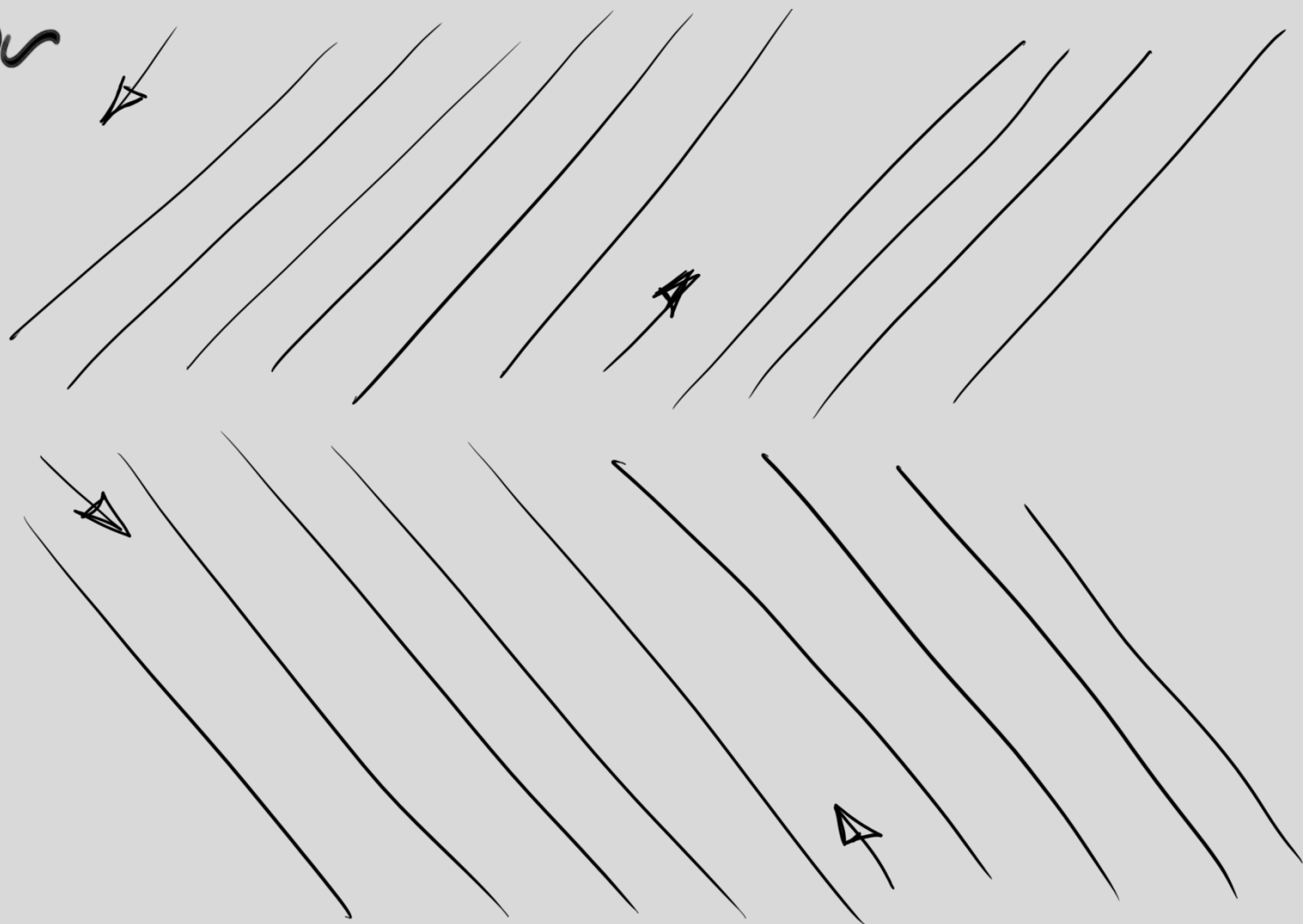
خطوط عمودی:

حداقل یه صفحه از بالا به پایین و یه صفحه از پایین به بالا



خطوط مورب:

مانند شکل در ۴ حالت مختلف حداقل یک صفحه

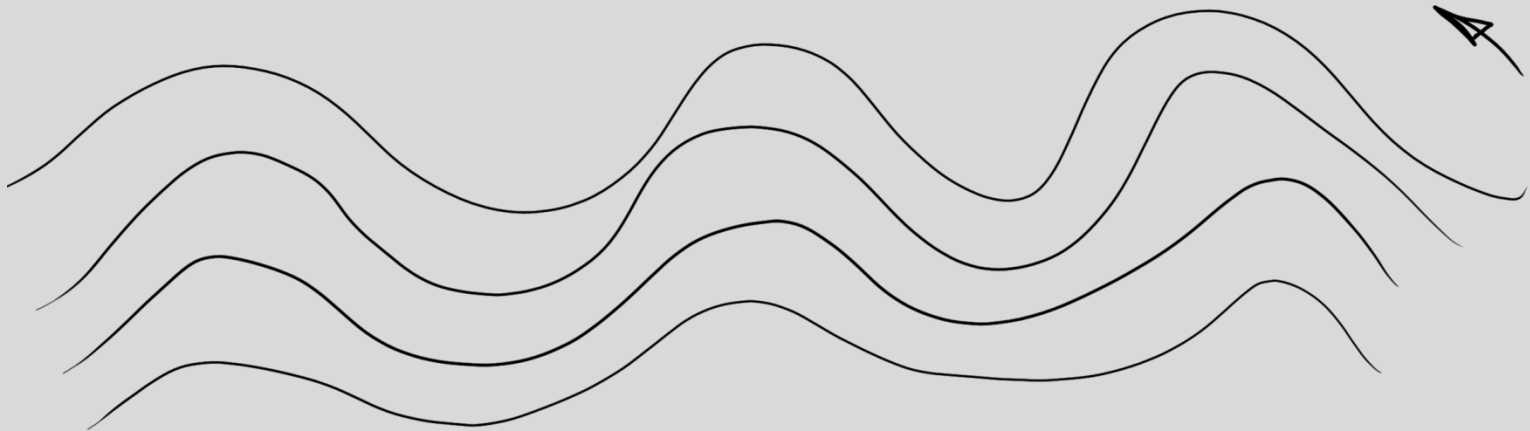
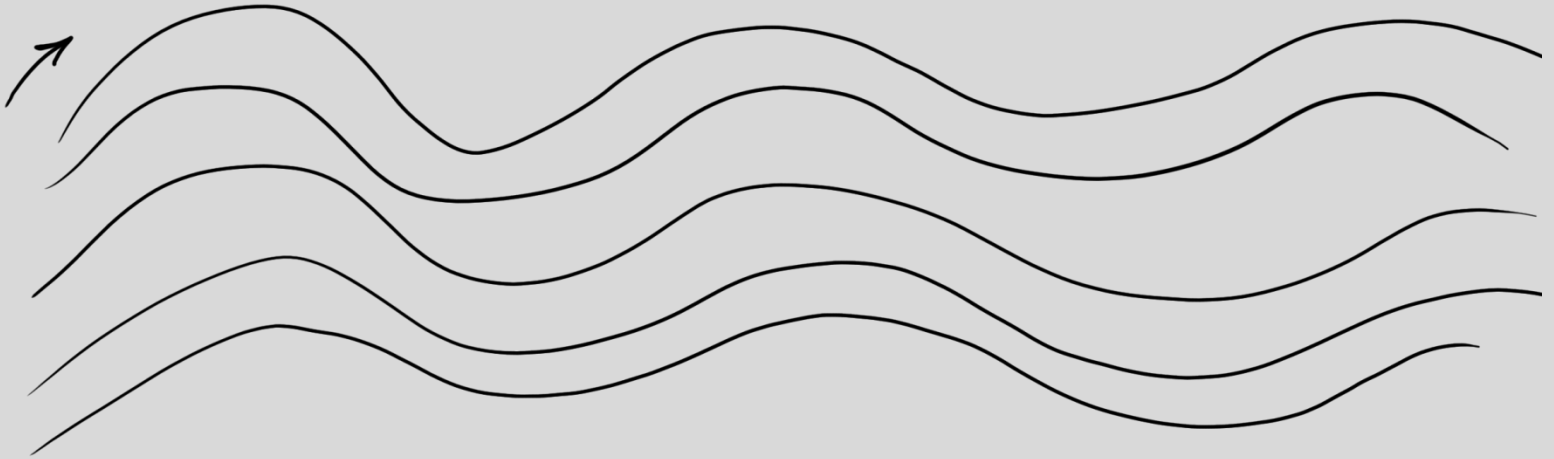


*لازم به تذکر است کاغذ را جابجا نکرده و یا اصلا نچرخانید .



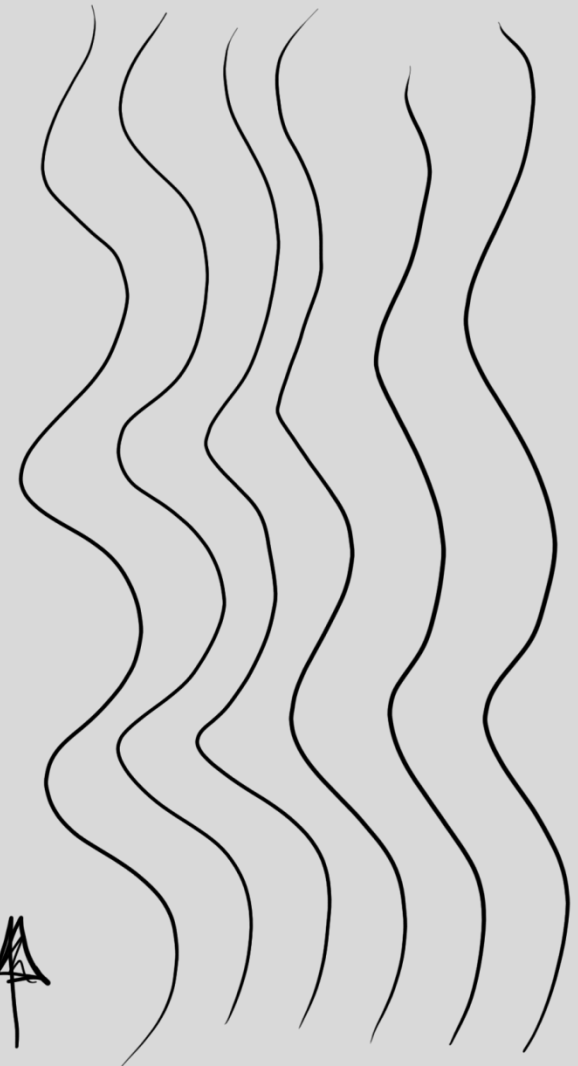
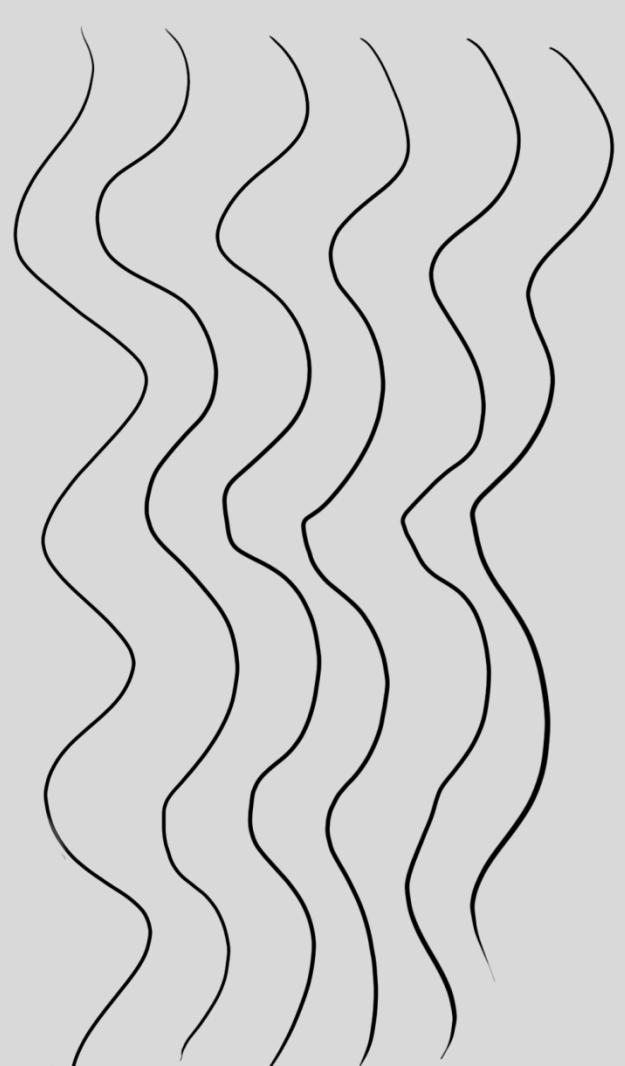
مروشن

خطوط موج:
افقی





خطوط موج:
عمودی

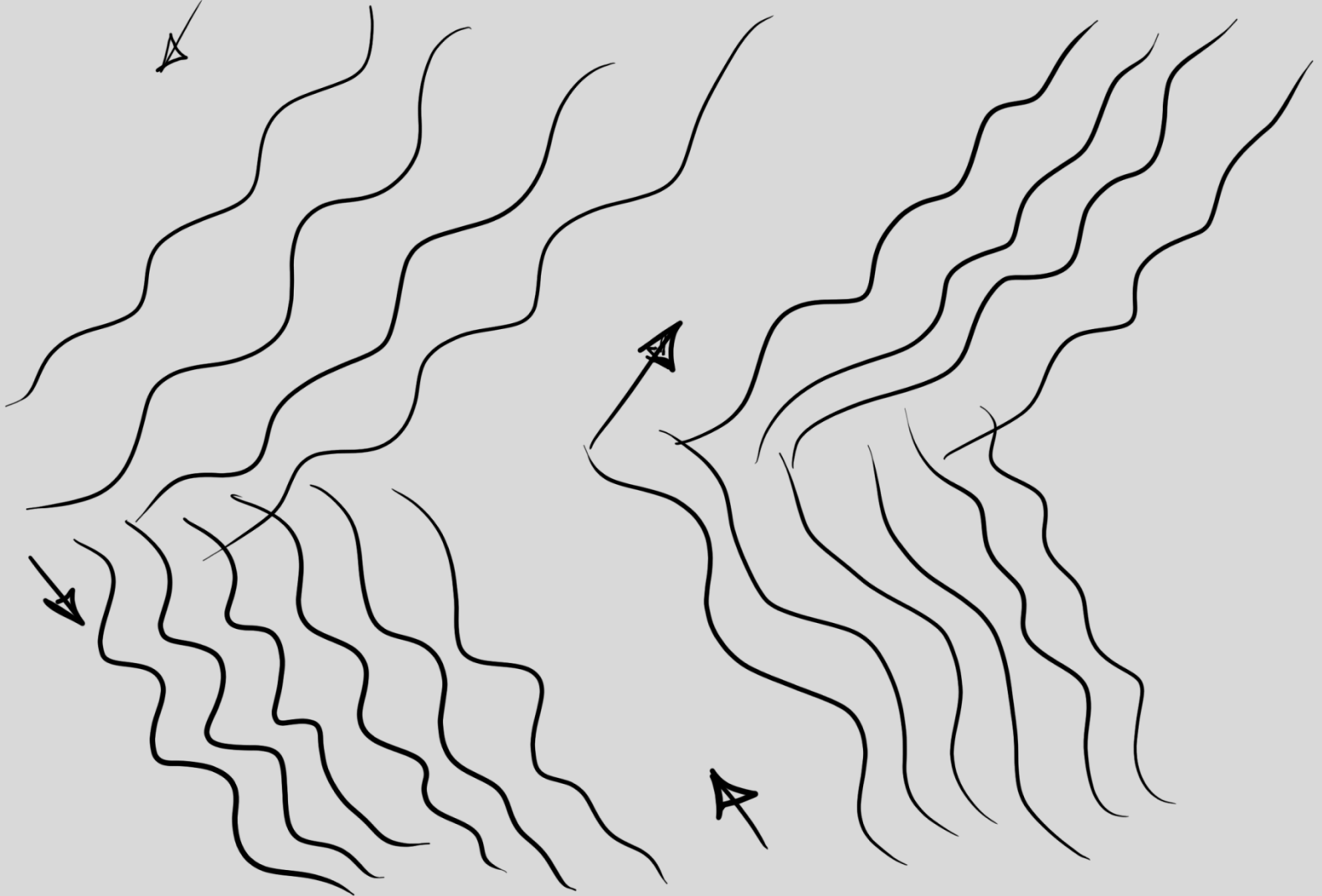




روشن

خطوط موج:

مورب



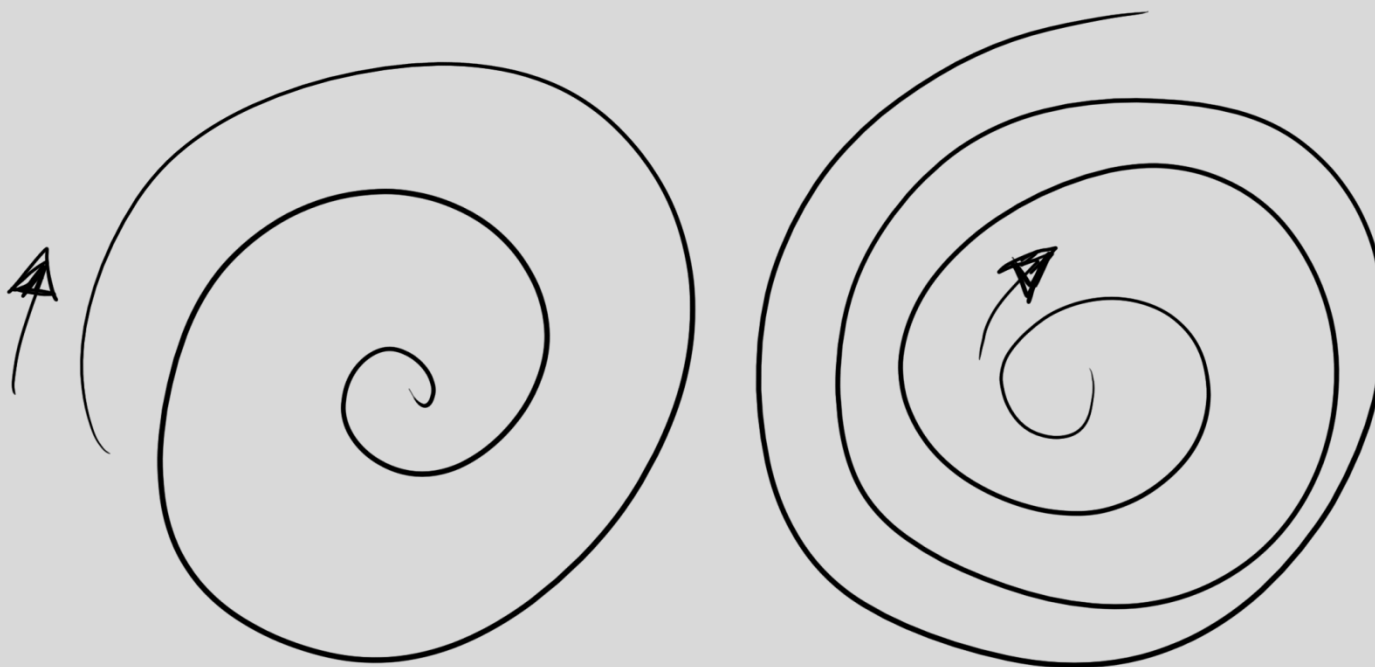


خطوط حلزونی یا مارپیچ:

ساعتگرد

از خارج به داخل

از داخل به خارج



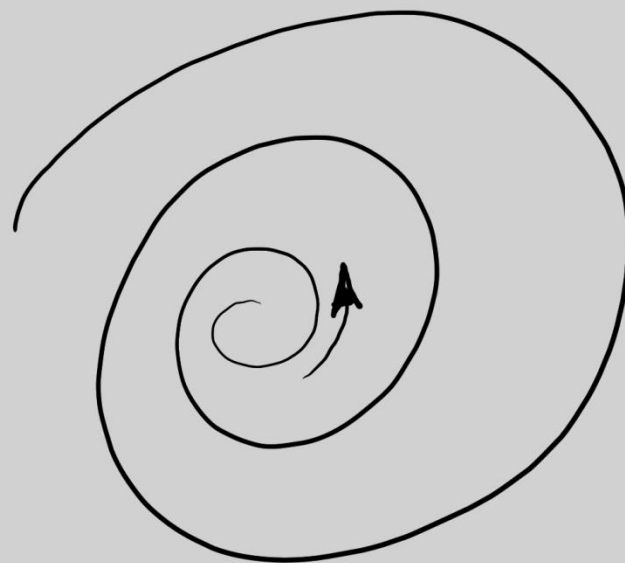
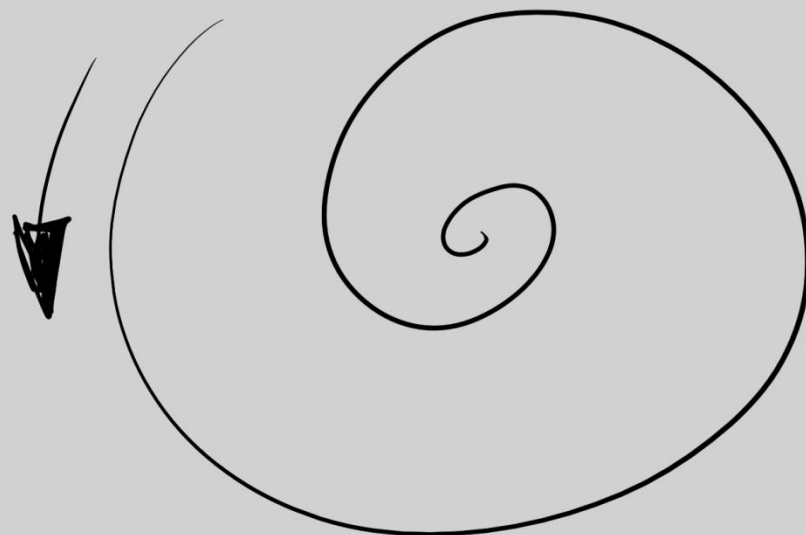


خطوط حلزونی یا مارپیچ:

پاد ساعتگرد

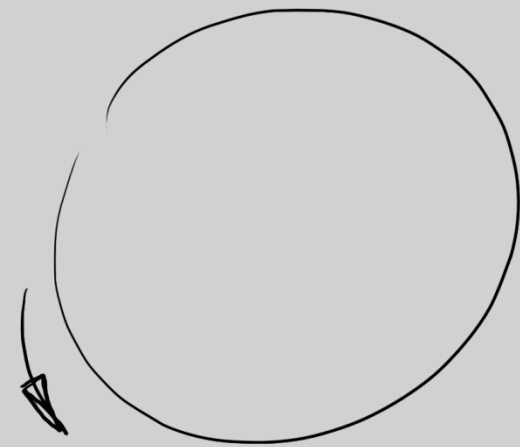
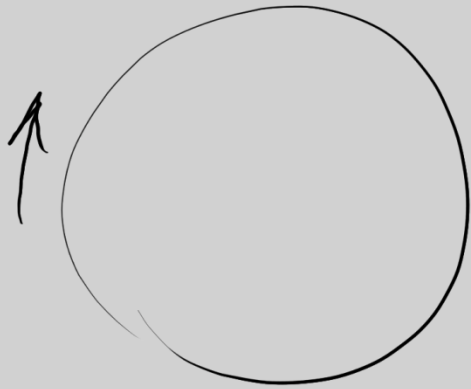
از بیرون به داخل

از داخل به خارج





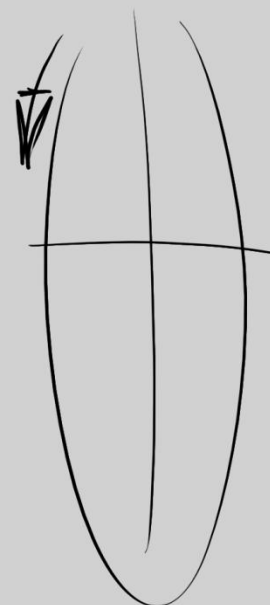
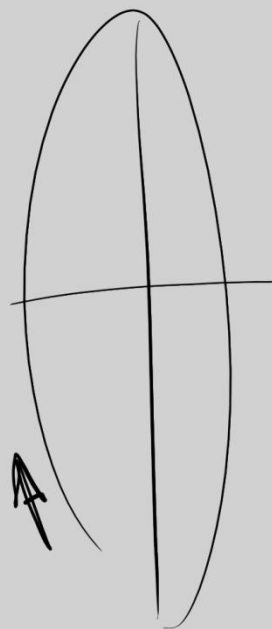
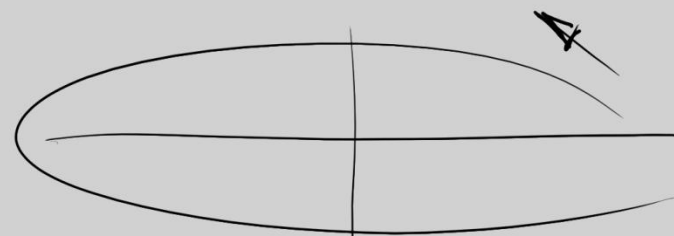
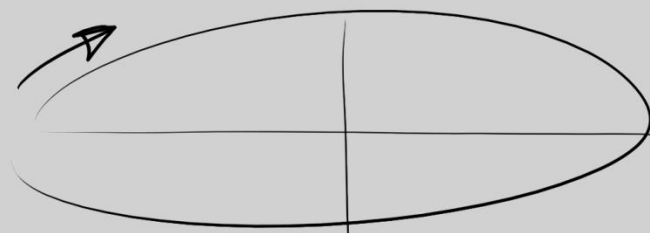
ترسیم دایره:
ساعتگرد
پادساعتگرد





روشن

ترسیم بیضی:
ساعتگرد و پادساعتگرد
افقی و عمودی

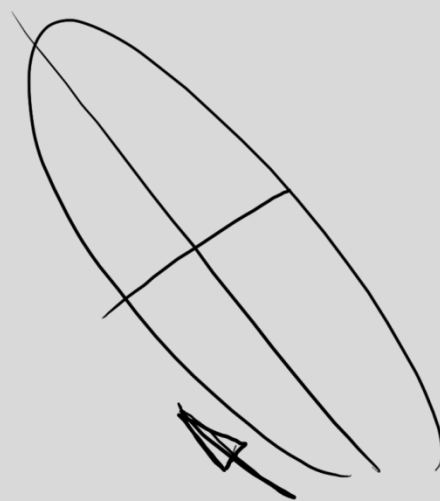
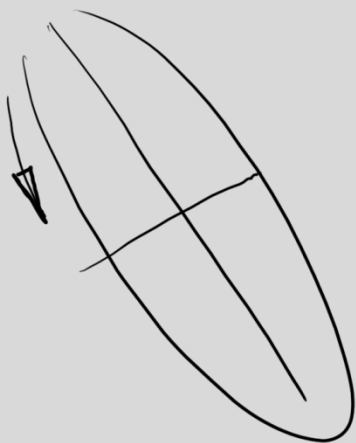
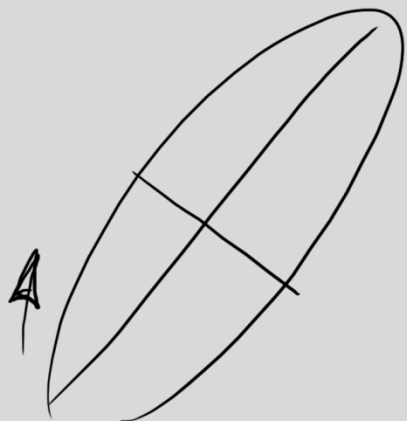


* برای ترسیم بیضی از دو خط راهنما میتوان کمک گرفت



روشن

ترسیم بیضی:
ساعتگرد و پادساعتگرد
مورب



* برای ترسیم بیضی از دو خط راهنما می‌توان کمک گرفت

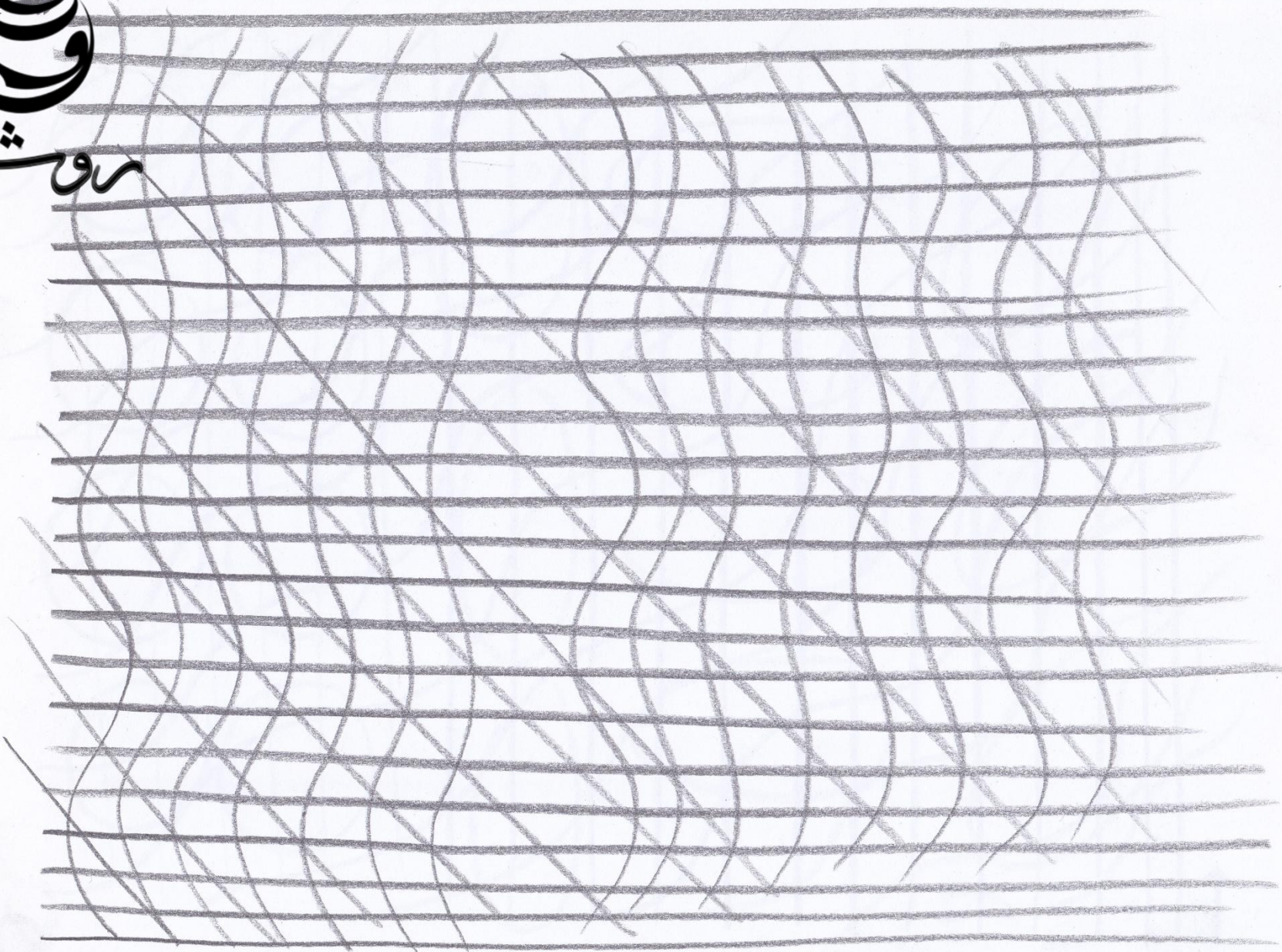


دقت داشته باشید که در ابتدای راه مهم نیست دایره و بیضی تان از نظر هندسی خیلی اصولی باشد،
مهمتر از همه چیز تمرین دست و گرم شدن آن می باشد.
ولی در ادامه سعی کنید فاصله خطوط یکسان بوده و روی ترسیم اشکال تمرکز کنید.
در آخر این درس یک صفحه نمونه اسکن شده قرار می‌دهیم.

ادامه دارد.....



روشن





روشن

