



راهنمای طراحی مکعب در زوایای مختلف

نسخه ۱۴۰۳



صابر طهانی

سلام؛

این فایل راهنما از هر کجا که به دستتان رسیده، بخشی از آپدیت دوره طراحی پایه انیشتین است و با توجه به اینکه از نظر من، مکعب پایه طراحی سه بعدی است و برای هنرجویانی که قصد دارند بعد از تقویت مهارت طراحی چشمی به مهارت طراحی ذهنی برسند، درک فضایی این حجم بسیار مهم است.

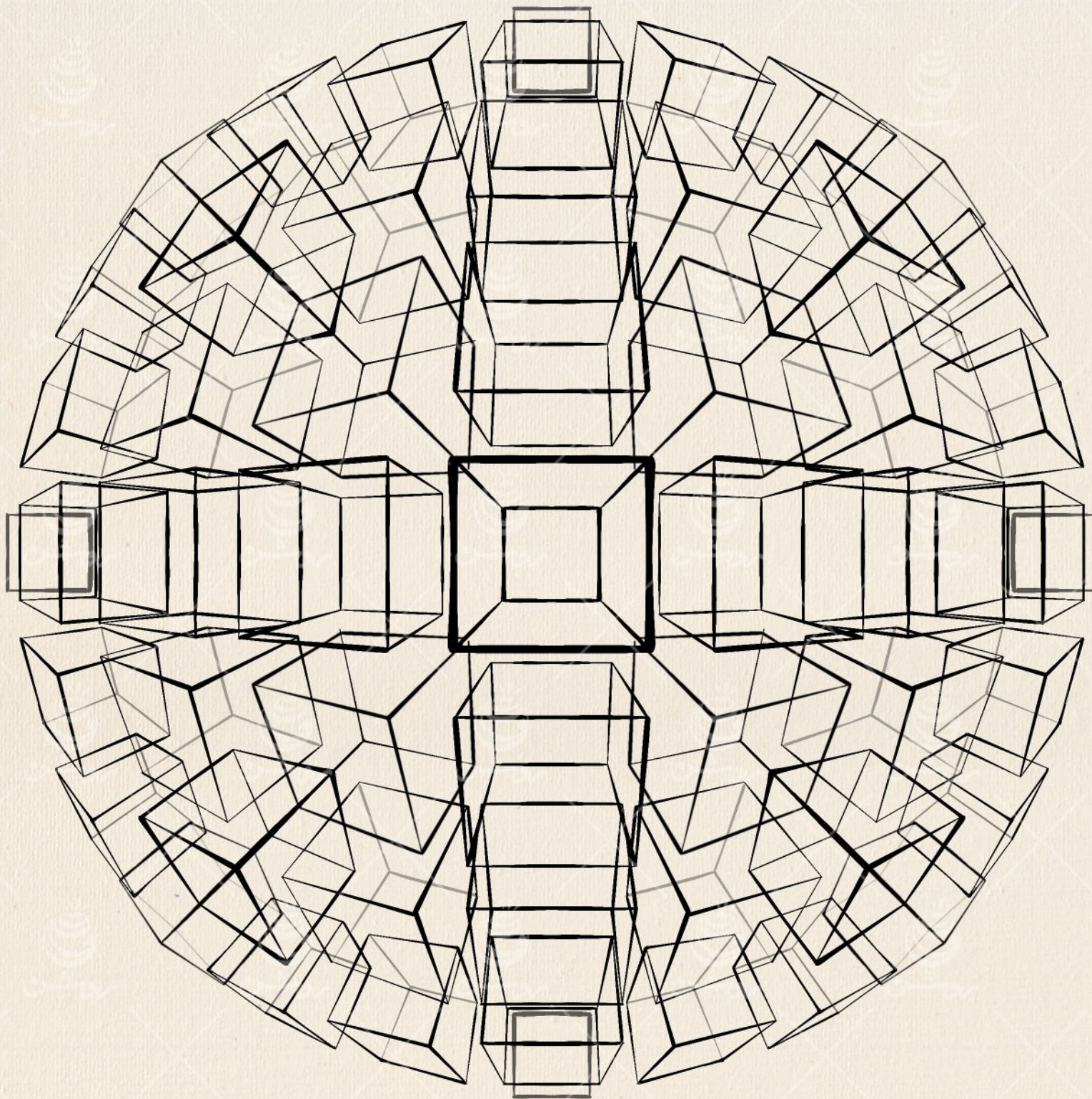
مسلط نبودن به طراحی ذهنی مکعب چیز عجیبی نیست، بسیاری از افراد حتی بسیاری از طراحان، توانایی طراحی مکعب در زوایای مختلف را ندارند، اما زمانی که به این توانایی مسلط شوید دیگر مثل قبل به مدل‌ها نگاه نمی‌کنید، ذهن و دید گسترده‌تری خواهید داشت.

اما لازم است قبل از شروع تمرین این فایل راهنما، نحوه طراحی ساده مکعب، طراحی ایزومتریک، طراحی مکعب در پرسپکتیو را تا حدی آشنا شده باشید، برای این مورد آموزش طراحی مکعب را در سایت طراحی روشن می‌توانید مشاهده کنید.

برای شفافیت بیشتر من یک فیلم راهنما، آماده خواهم کرد و به همان مطلب آموزش طراحی مکعب اضافه می‌کنم، به طور خاص از هنرجویان دوره طراحی پایه انیشتین می‌خواهم که به این فایل راهنما مسلط شوند، تا برای طراحی ساختمان سر، دوره فیگور و آناتومی و طراحی کاراکتر آماده‌تر باشند.

فکر می‌کنم نیاز به یادآوری نیست که برای طراحی این فایل وقت صرف کرده‌ام، لطفاً از نظر استفاده، لطف و حمایت خود را به من داشته باشید و حق نشر را رعایت فرمایید.

با تشکر، صابر طهانی



قصد داریم با هم این ترکیب از مکعب‌ها و طراحی کنیم ولی نه فقط برای اینکه حجم ترکیبی جذابی خلق کردیم و عکسش رو منتشر کنیم، برای اینکه به ترتیب زاویه‌های هر مکعب رو داخل ذهنمون ثبت کنیم و درک فضاییمون رو تقویت کنیم.

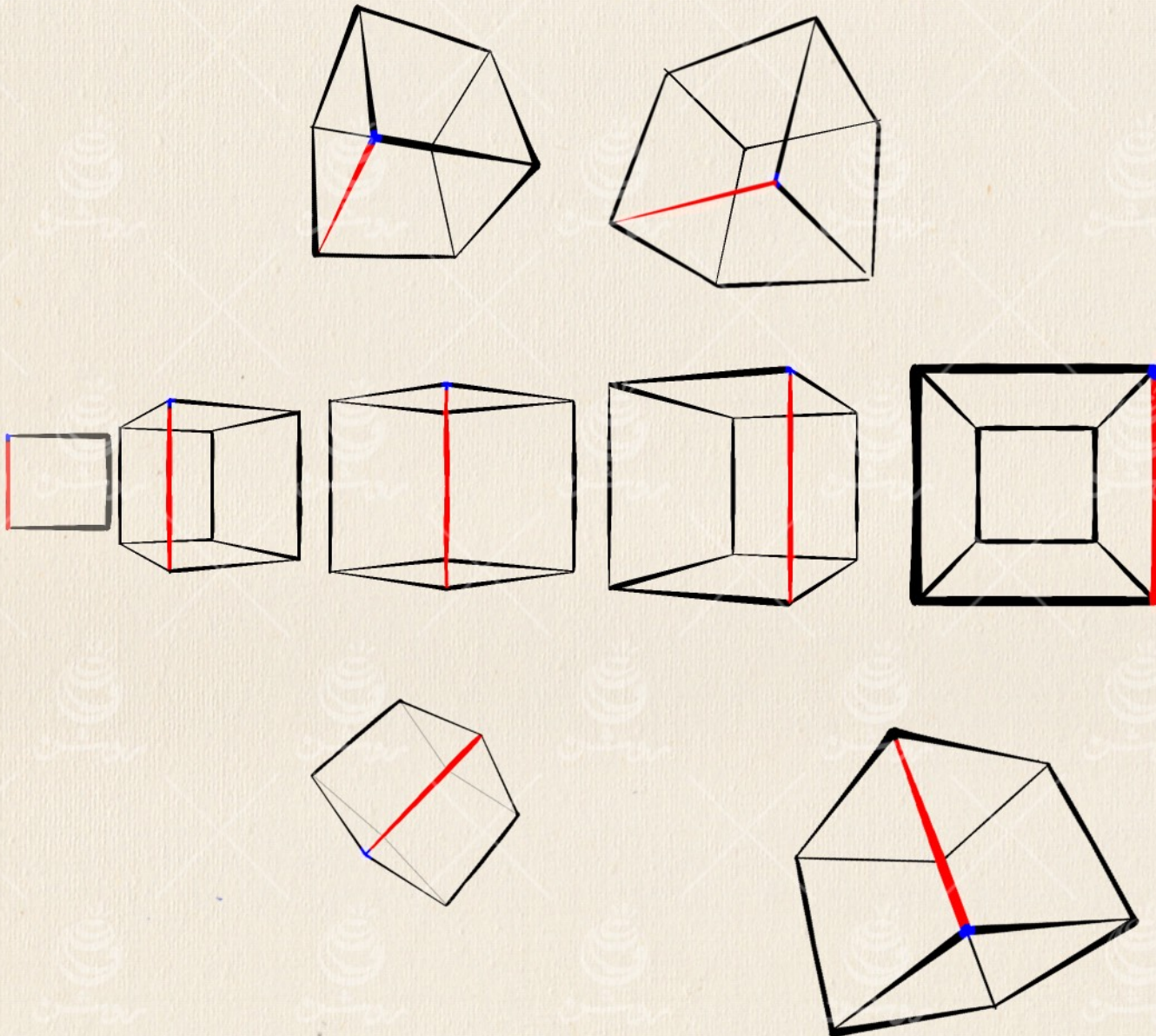
پس از شما خواهش می‌کنم، عجله نکنید و به نکاتی که در ادامه بیان می‌کنم و انجام تمرین‌ها به ترتیب دقت کنید.

من توصیه می‌کنم برای هر تمرین یک هفته زمان بگذارید، البته خودتان هر زمان تست کردید که مکعب‌ها را با کمترین خطا رسم می‌کنید یعنی مسلط شده‌اید.

نکته یک:

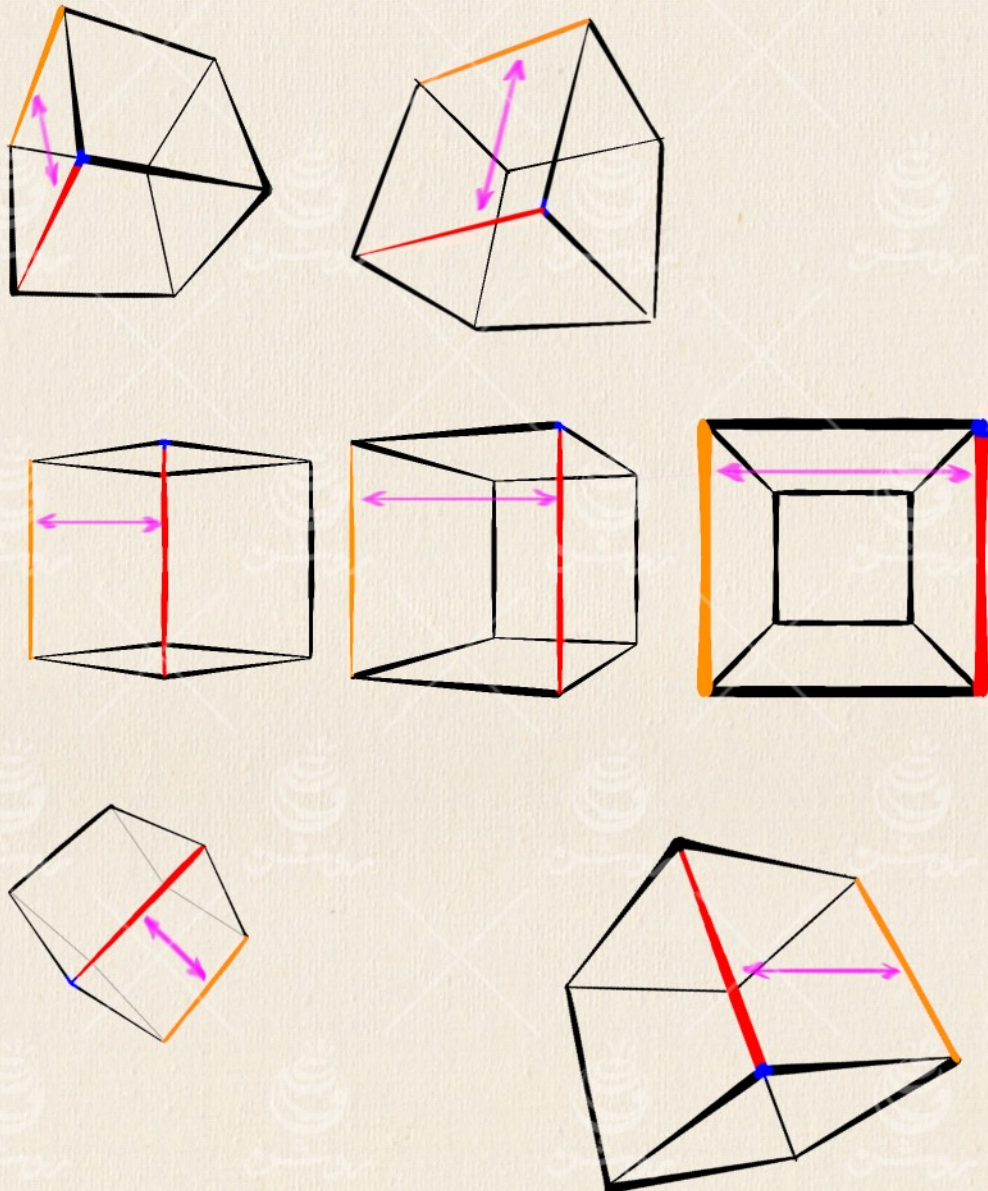
برای درک بهتر و قدم به قدم چرخاندن مکعب در ذهن، یک نقطه و یک خط را انتخاب کنید، به همه خطوط هم زمان توجه نکنید.

از نظر من، نقطه و خط نزدیکتر به دید من، مناسبتر است.



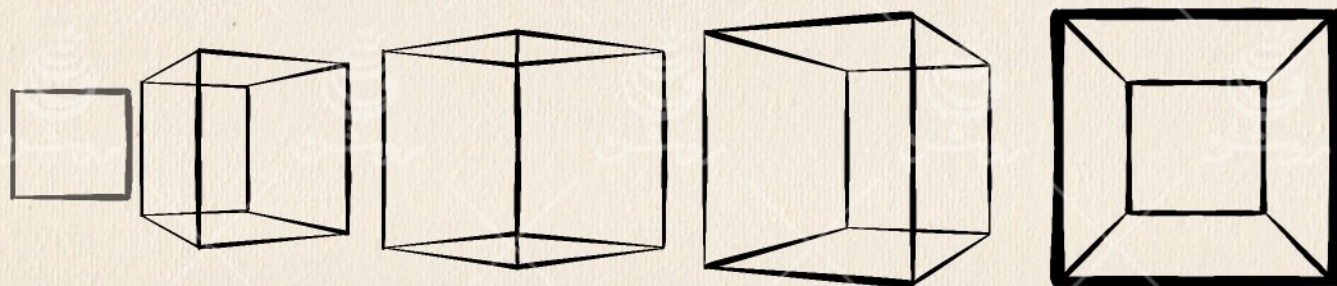
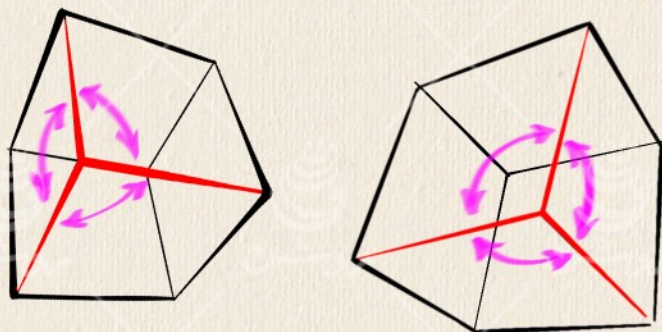
نکته دو:

به فاصله خطها دقت کنید،
به ویژه زمانی که فقط دو وجه
مکعب دیده می‌شوند.
(مکعب در پرسپکتیو دو نقطه‌ای)



نکته سه:

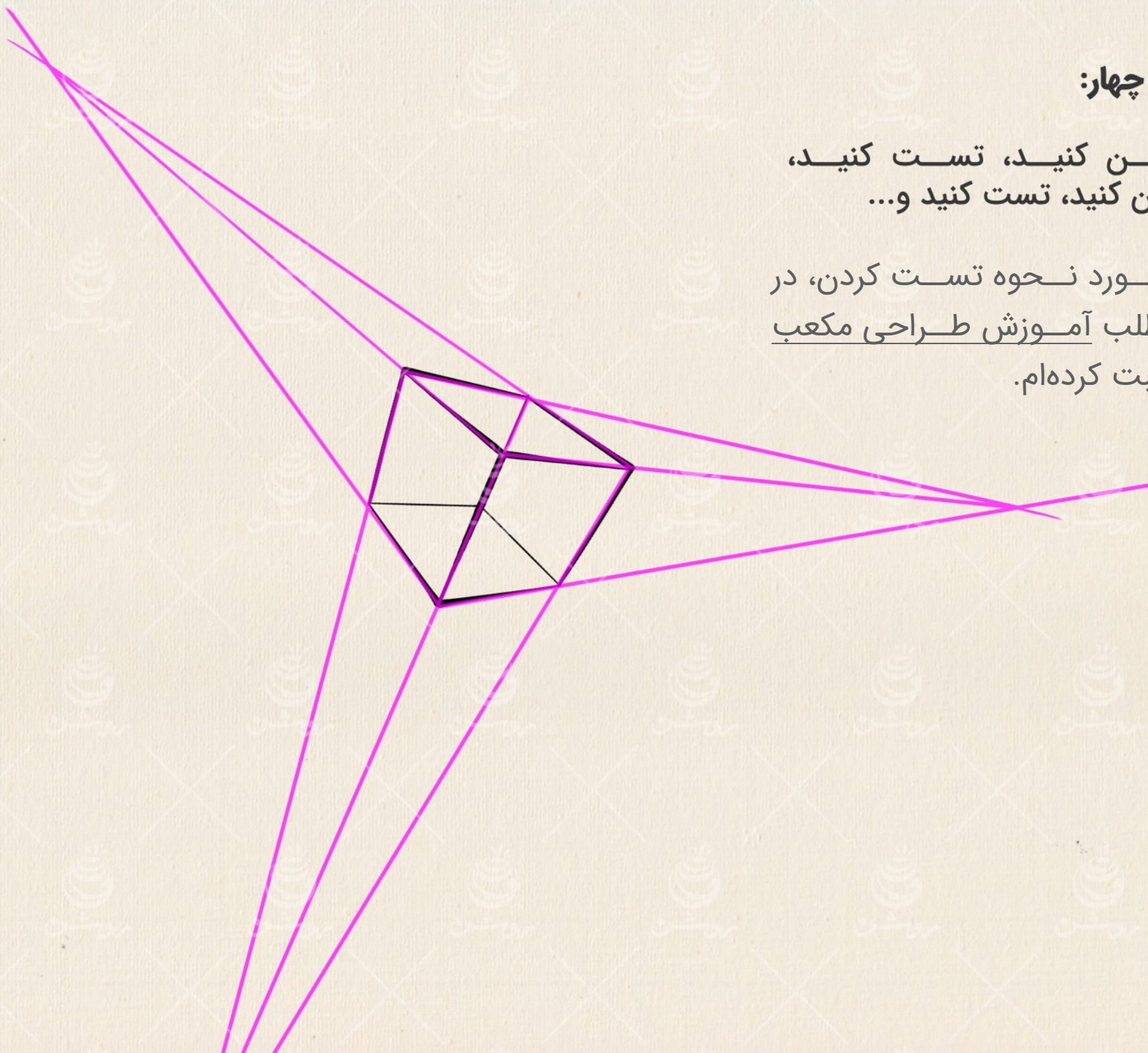
به زاویه خطوط در ستاره سه پر (آرم بنز) دقت کنید که در زوایای مختلف چه تغییری می‌کند.



نکته چهار:

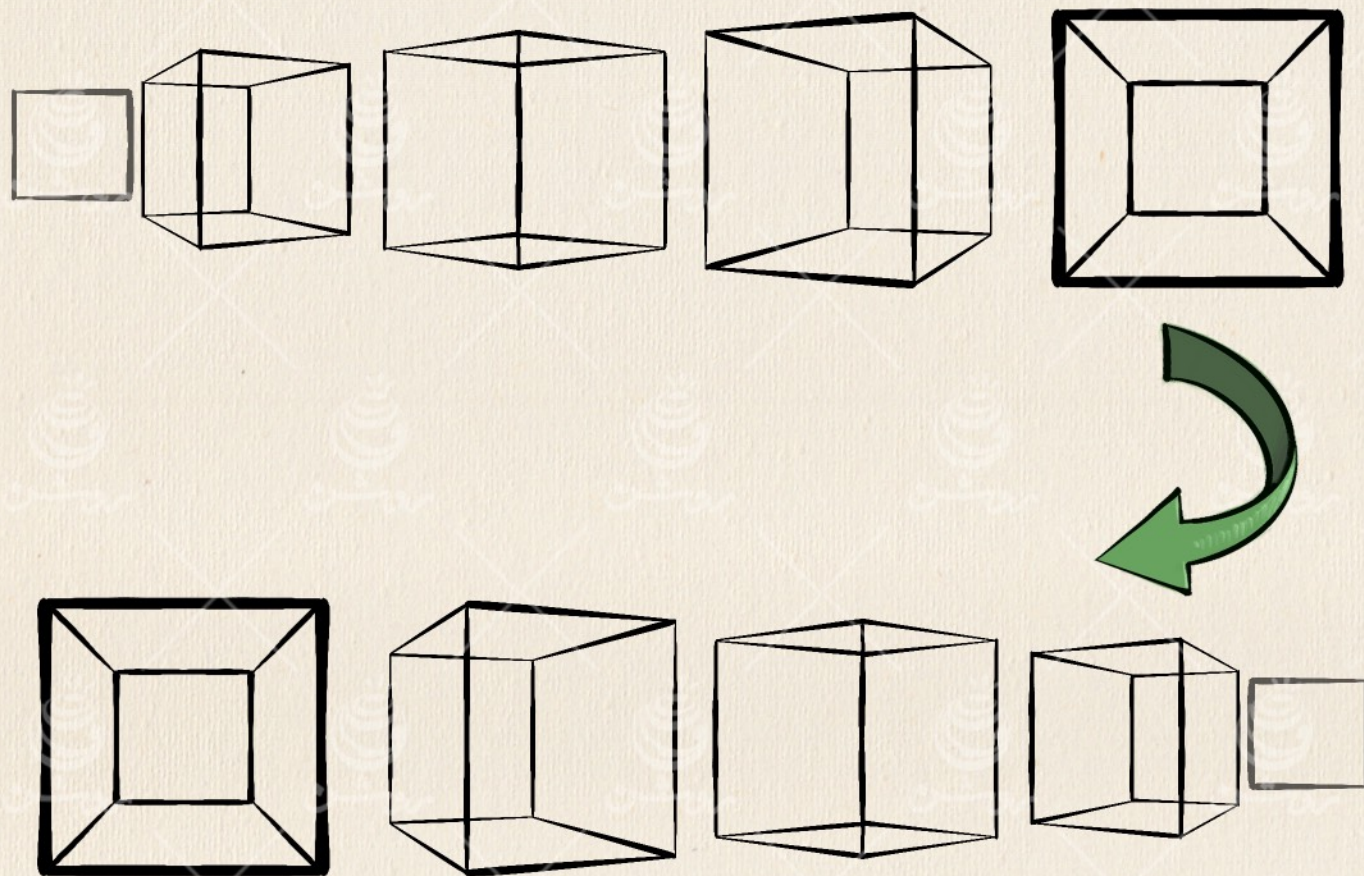
تمرین کنید، تست کنید،
تمرین کنید، تست کنید و...

در مورد نحوه تست کردن، در
مطلب آموزش طراحی مکعب
صحبت کرده‌ام.

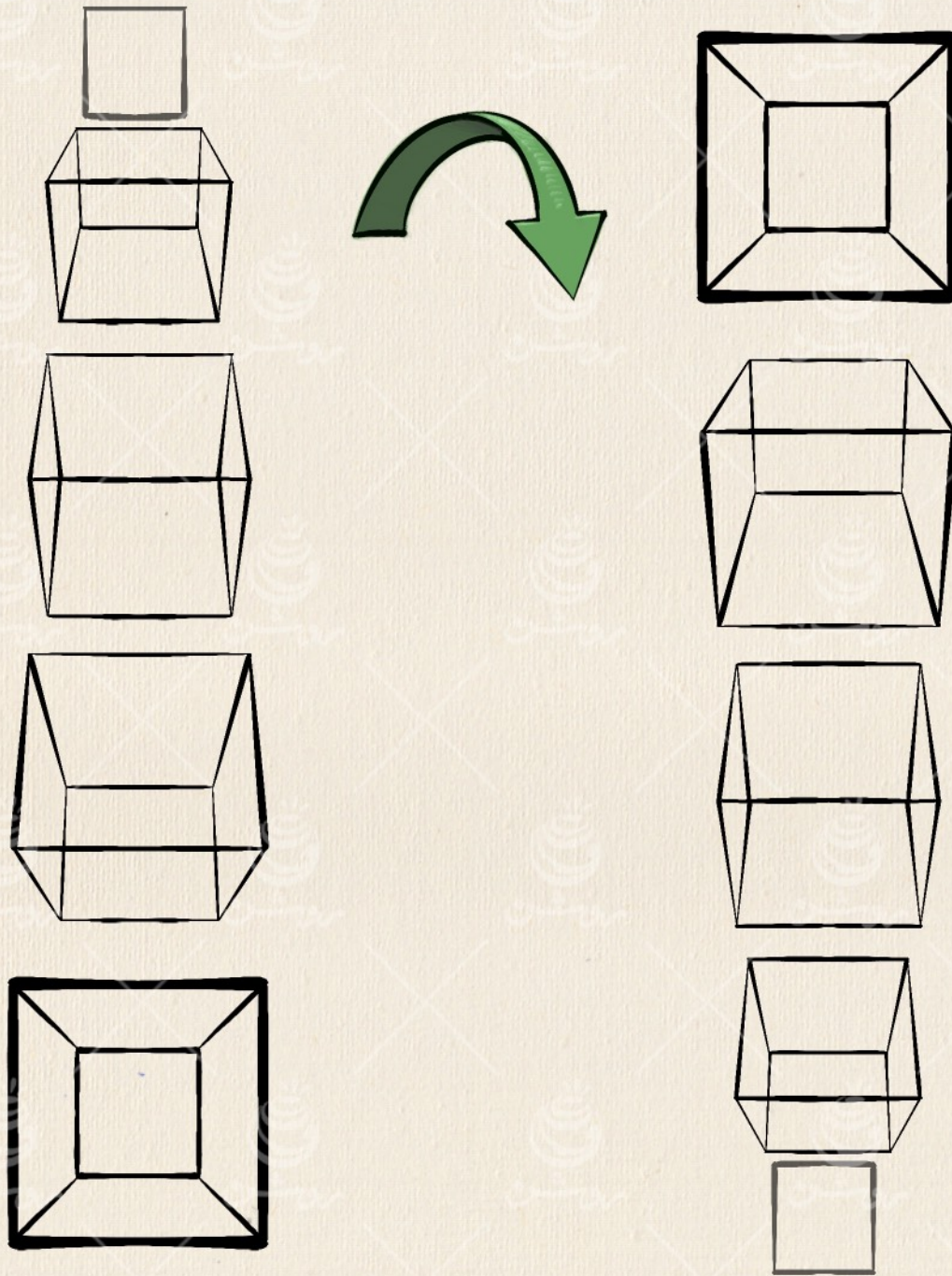


تمرین یک:

با مشاهده مکعب‌های روبرو، دقیقاً به همان ترتیب، چرخش آن‌ها را روی محور افقی و در راستای دید خود رسم کنید.

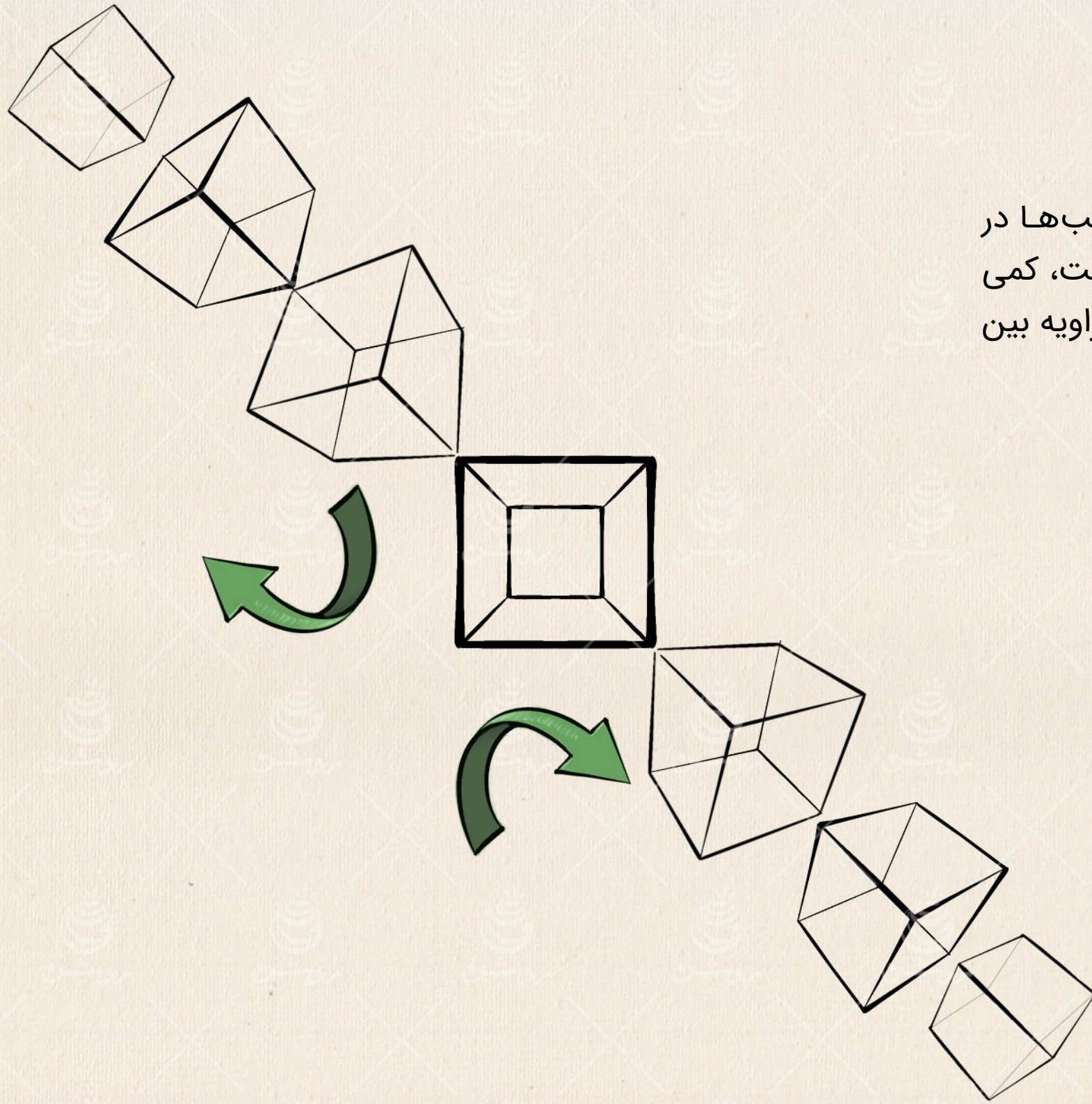


تمرین دو:
این بار چرخش این مکعب‌ها را
روی محور عمود و در راستای دید
خود رسم کنید.



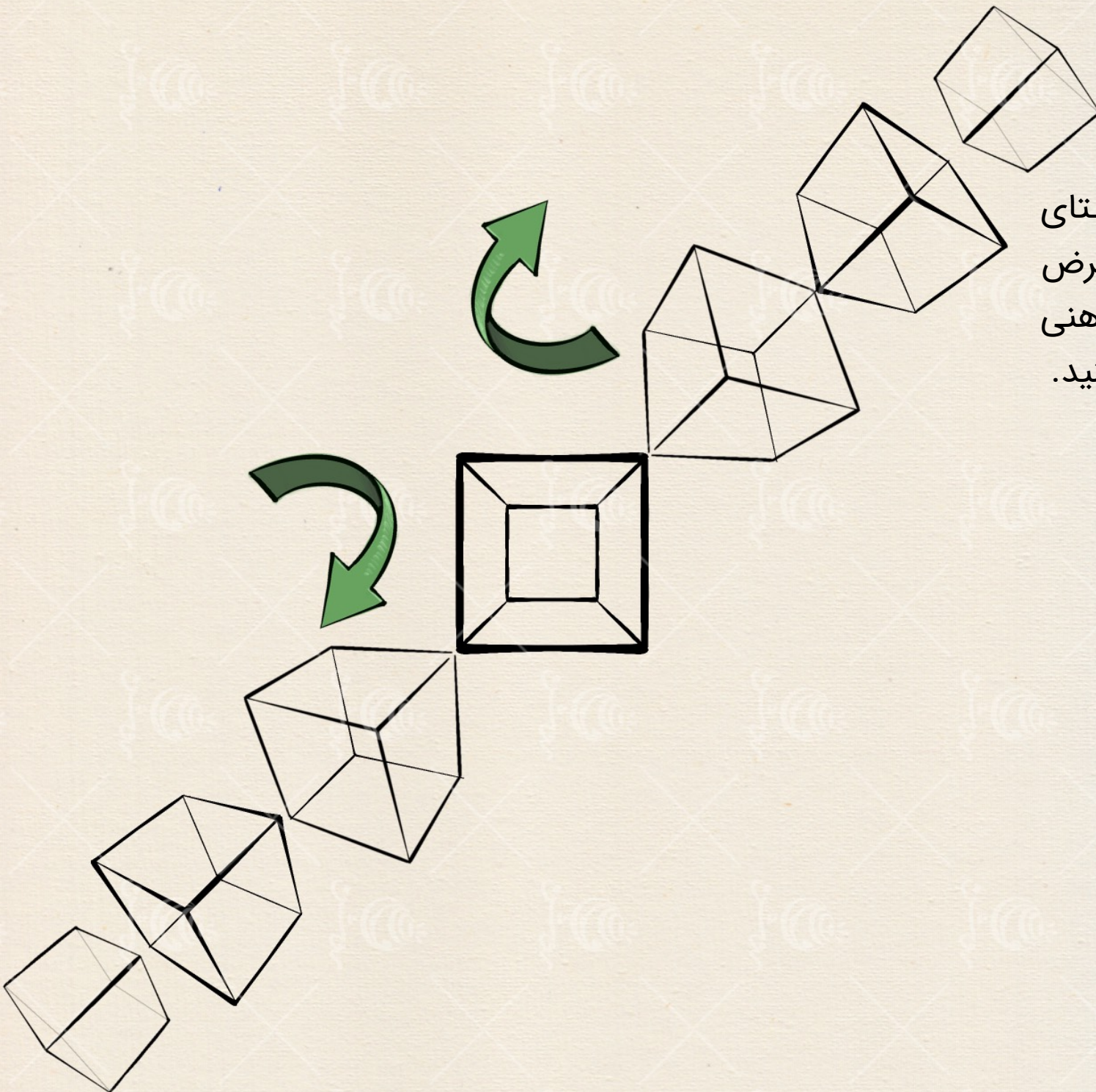
تمرین سه:

این بار چرخش این مکعب‌ها در
دو راستا انجام شده است، کمی
چالش بیشتر می‌شود، به زاویه بین
خطوط دقت کنید.



تمرین چهار:

همان تمرین قبل را در راستای
قرینه انجام دهید، لطفا فرض
نکنید تفاوتی ندارد، آرشو ذهنی
خود را در تمام جهات تکمیل کنید.



تمرین پنج:

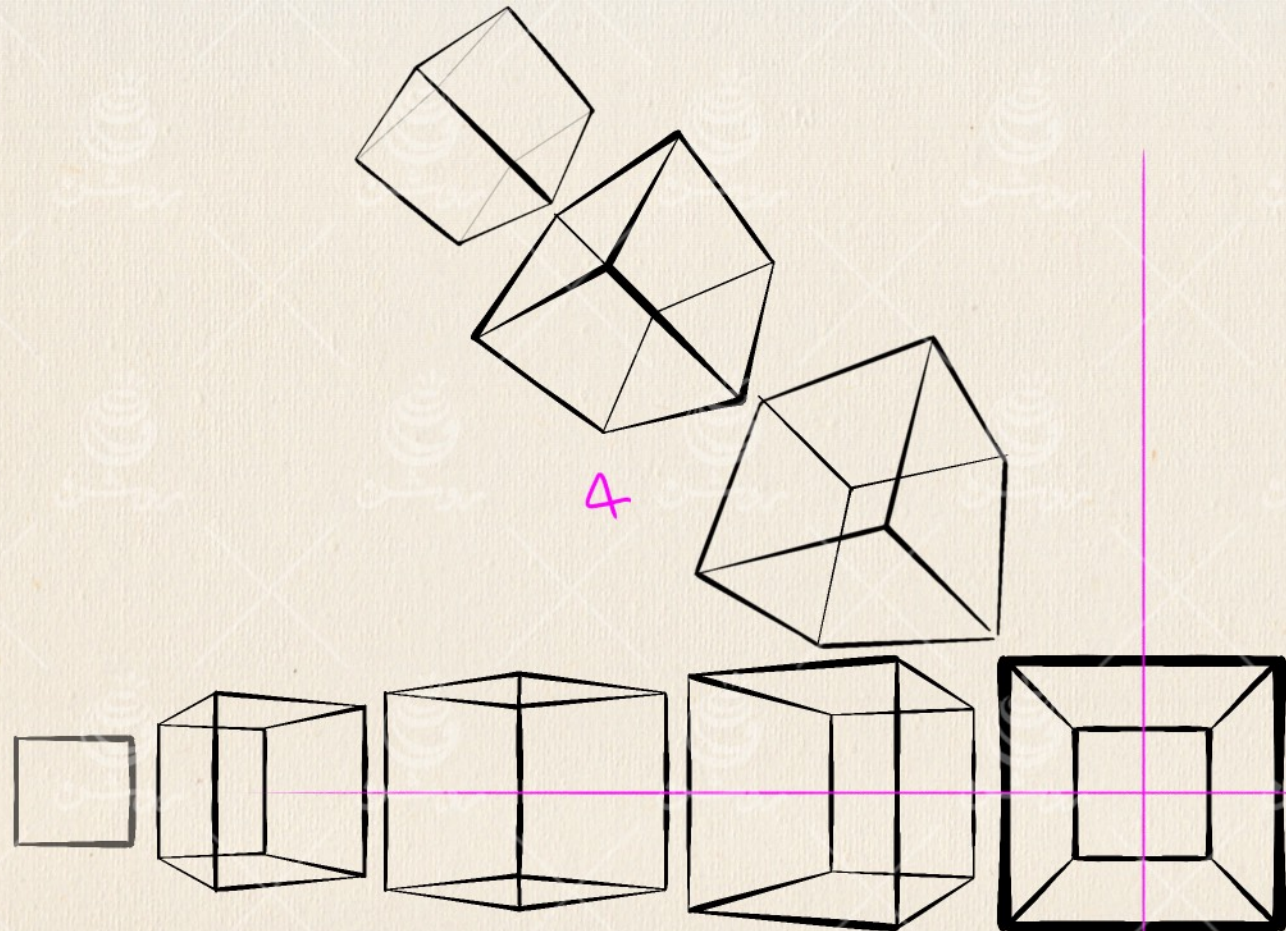
تمرین پیچیده‌تر و چالشی‌تر می‌شود!

این مکعب‌ها را رسم نکنید، به آن‌ها نگاه کنید و بدون مراجعه به تصویرهای قبل و بعد، قرینه این تصویر را در قسمت ۱ رسم کنید. سپس بخش ۲ را بصورت ذهنی رسم کنید.

سپس بخش ۳ و در نهایت به تصویر نگاه نکنید و خود بخش ۴ را رسم کنید.

تلاش کنید، قبلا این طراحی‌ها را در ذهن داشته‌اید.

انتظار نداشته باشید در تجربه اول طراحی ذهنی بی‌نقصی داشته باشید.



تمرین شش:

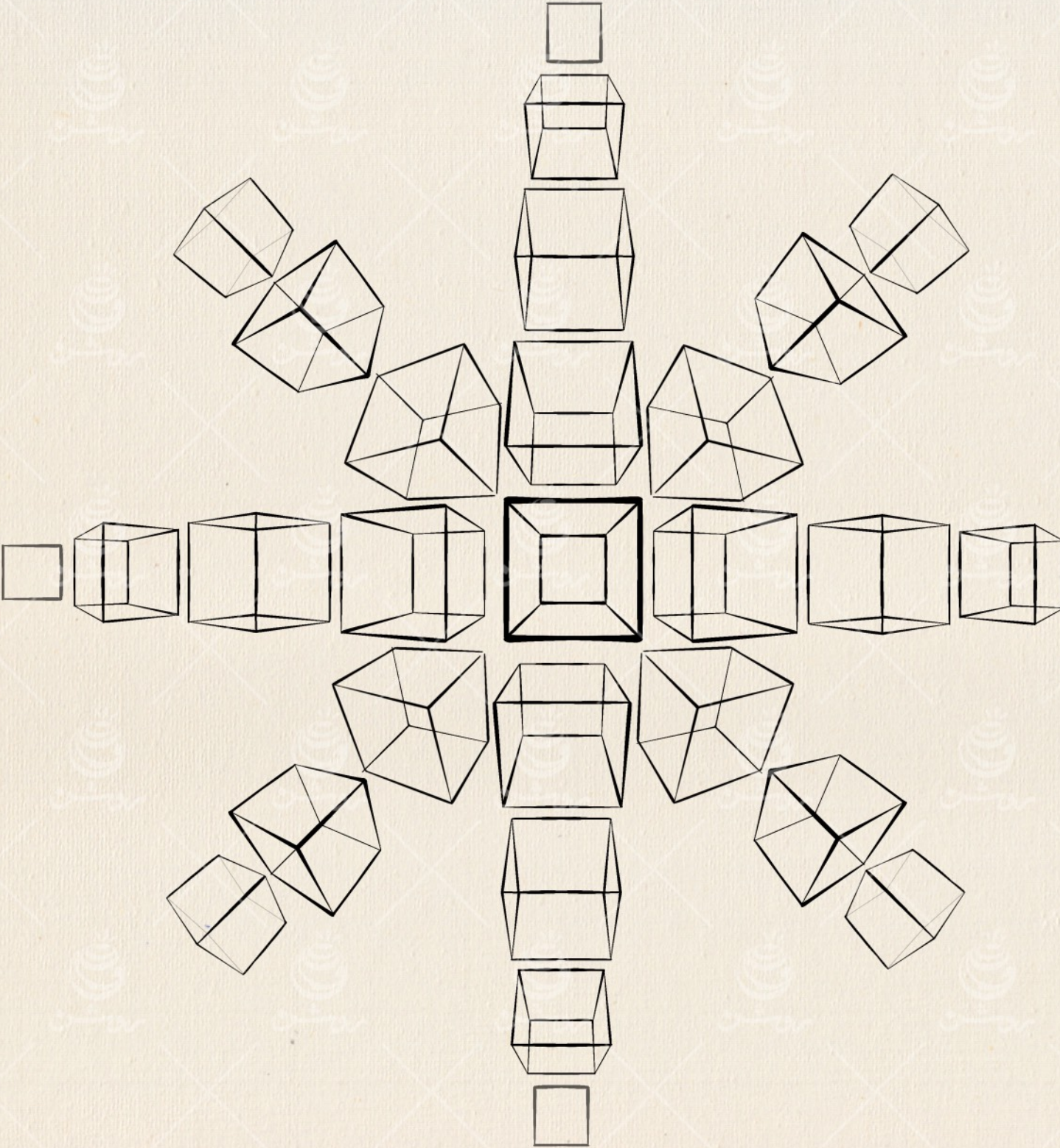
به تصویر نگاه کنید، هر چند دقیقه که نیاز دارید، سپس فایل را ببندید و طراحی کنید.

هر زمان احساس کردید نیاز دارید مجدد به آن نگاه کنید، دست از طراحی بکشید و فایل را باز کنید. با دقت نگاه کنید.

و دوباره فایل را ببندید و طراحی کنید.

این روند را تا تکمیل شدن طراحی انجام دهید.

بعد از اتمام طراحی می‌توانید تعداد دفعاتی که به فایل مراجعه کردید و زمان سپری شده را ثبت کنید. قرار نیست با کسی رقابت کنید، این تمرین برای خودتان است.

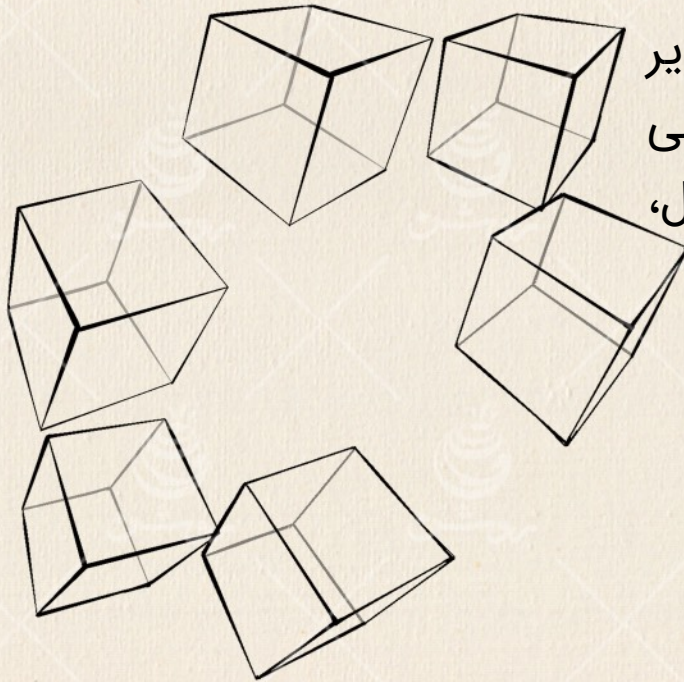
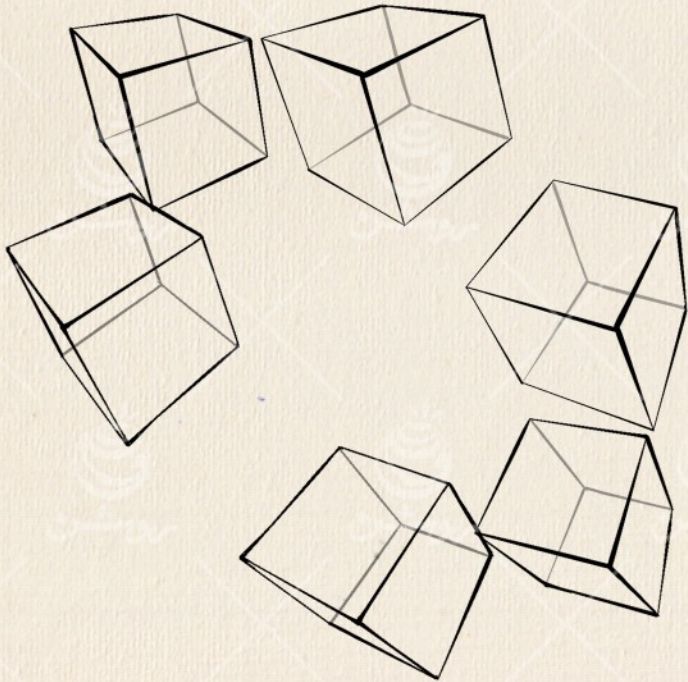
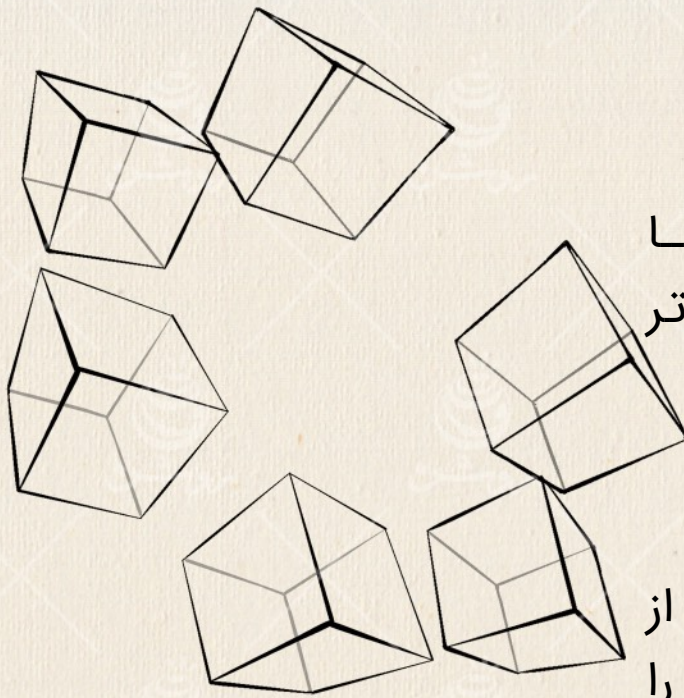
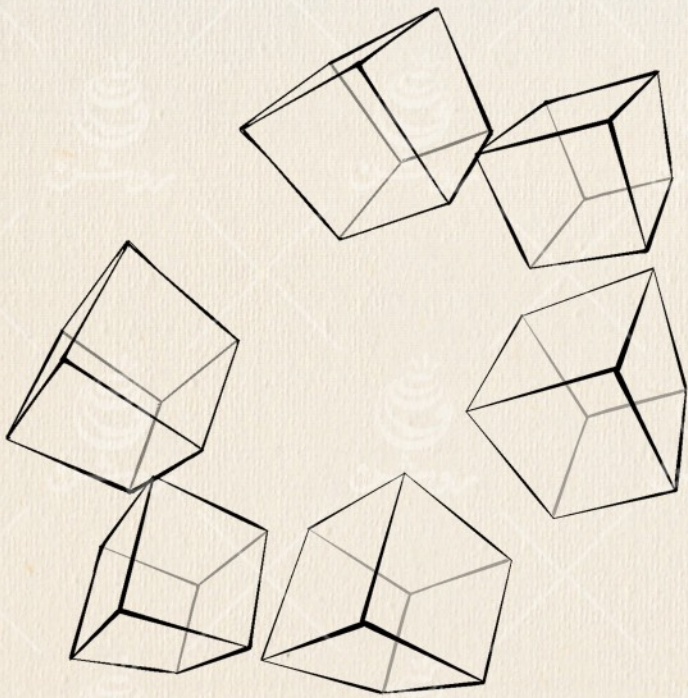


تمرین هفت:

این زوایا نسبت به زوایایی که تا اینجا طراحی کردیم، کمی چالشی‌تر است، زیرا زاویه‌ها نزدیک به هم هستند و مکعب‌ها ممکن است با خطا رسم شوند.

پس دقت کنید و حتما بعد از طراحی از روی تصویر، آن‌ها را تست کنید.

بعد از مدتی که از روی تصویر طراحی کردید و خطای کمی داشتید، می‌توانید مانند تمرین قبل، کل تصویر را ذهنی تمرین کنید.



تمرین هشت:

آماده‌اید؟ به مرحله نهایی این فایل و تمرین‌ها رسیدیم. این حجم از مکعب‌ها را می‌خواهیم طراحی کنیم.

مضطرب هم اگر باشید طبیعی است، من هم مضطرب هستم، اول از روی تصویر طراحی می‌کنیم.

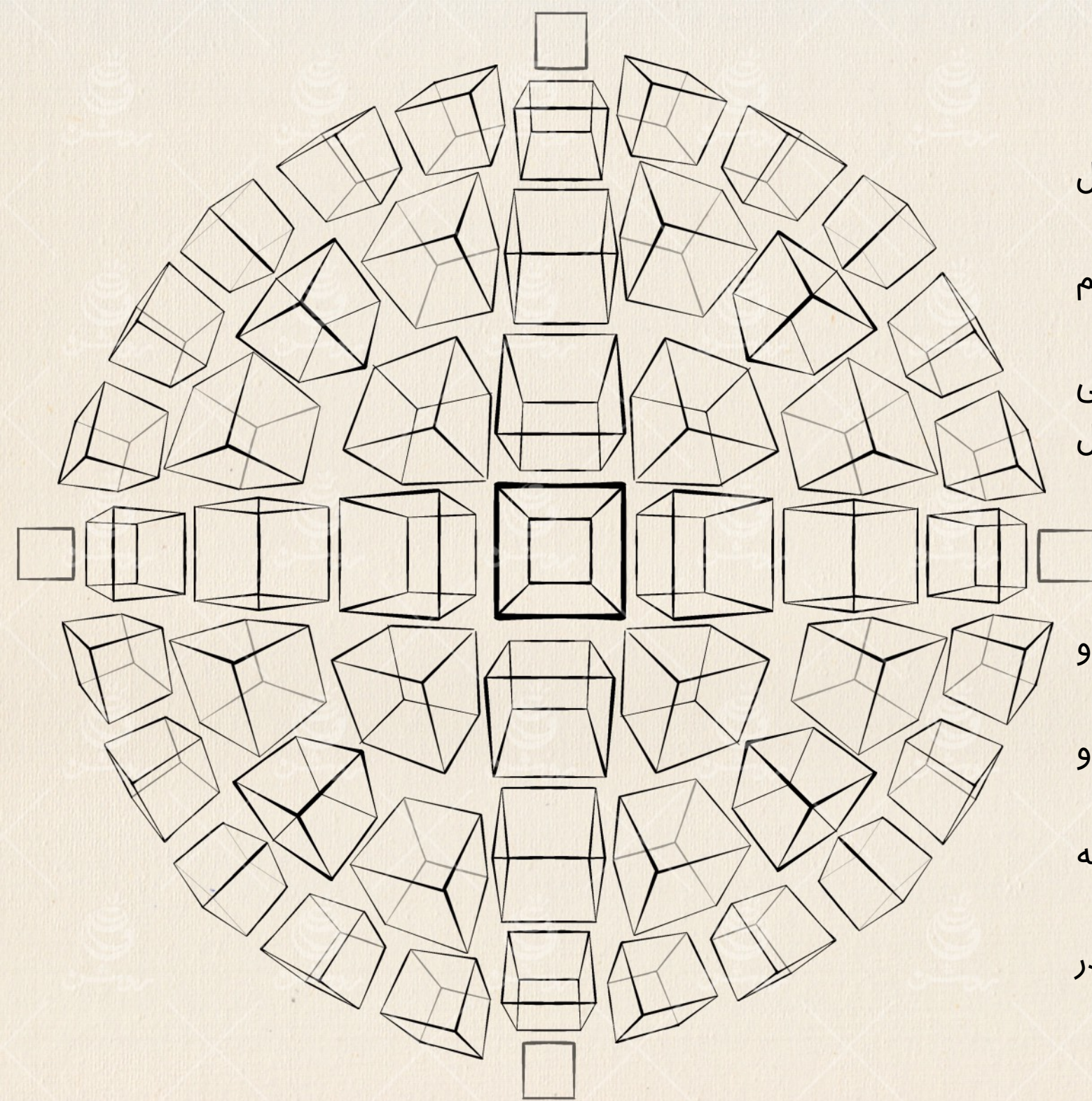
اگر بخش‌هایی را می‌توانید ذهنی طراحی کنید، انجام بدهید.

در مرحله بعد به تصویر و طراحی‌های خود نگاه کنید.

اکنون به کاغذ سفید نگاه کنید و طراحی ذهنی را شروع کنید.

هر زمان نیاز داشتید، مجدد به طراحی‌ها نگاه کنید.

چند نکته دیگر نیز وجود دارد که در صفحه بعد می‌نویسم.



برای تقویت طراحی ذهنی، می‌توانید تصویر تمرین نهایی را روی سیستم یا موبایل در یک اتاق داشته باشید و کاغذ طراحی را در اتاق دیگر، این تمرین و چالش را در مطلب طراحی ذهنی چیست؟ بیان کرده‌ام، می‌توانید آن چالش را با تمرین هشت و حتی تمرین‌های قبل ترکیب کنید.

تصویر نهایی تمرین هشت همان ترکیب حجم‌های ابتدایی است که من برای گم نشدن خطوط مکعب‌ها در هم، از هم باز کرده‌ام.

به نظرم نیاز نیست آن تصویر را طراحی کنید، چون ایرادات لابلای خطوط گم می‌شوند و بعنوان تمرین بازدهی ندارد و افتخاری نیز ندارد، شما تا اینجا به تسلط رسیده‌اید، من هم با کمک طراحی دیجیتال همچین حجمی را طراحی کرده‌ام، وگرنه هر مکعب را جدا، مانند تمرین هشت طراحی کرده بودم.

امیدوارم این فایل راهنما برای شما مفید باشد، استفاده کنید، خوب استفاده کنید.
یک مثالی بود؛ که ابتدا تبر را خوب تیز کنید و بیشترین زمان را برای تیز کردن صرف کنید، بعد سراغ قطع درخت بروید، من آن داستان را قصد ندارم بگم، چون درخت زیادی نداریم(البته گفتم)
در عوض به قانون پارتو اشاره می‌کنم، یا همون قانون ۲۰-۸۰، این قانون به شکل‌های مختلف برای موضوعات مختلف مطرح میشه، می‌توانید جستجو کنید، برای مثال گفته میشه، روی ۲۰ درصدی تمرکز کن، که ۸۰ درصد بازدهی نتیجه را شامل میشه.(یا ۸۰ درصد زمان رو روی این موارد سرمایه‌گذاری کن)

از نظر من این موارد طراحی پایه، همان ۲۰ درصدی هستند که بازدهی عجیبی در نتیجه و اختلاف شما با شخصی که روی جزئیات و تکنیک تمرکز کرده است ایجاد می‌کند.

جلسه اول تا نهم طراحی پایه انیشتین نیز جز همین ۲۰ درصد است، به طور ویژه جلسه سوم.
این قانون، حالا نه دقیقا ۲۰-۸۰ ولی با نسبتی در همین حدود، بسیار کاربردی است، پیدا کردن این ۲۰ درصد در زندگی کمک کننده است، البته امایی دارد که بعد در موردش صحبت می‌کنم.

سلامت و موفق باشید، تمرین کنید و از رشد خودتون لذت ببرید.